

आत्मवृत्त



नाम : डॉ० जयसिंह यादव

पिता : श्री हौसिला प्रसाद यादव

माता : श्रीमती निर्मला देवी

जन्मतिथि : 20/10/1987

राष्ट्रीयता : भारतीय

मो० न०— 9628322344,

जाति : अन्य पिछडा वर्ग

Email — drjaysinghyadav@suksn.edu.in, jaysinghhindi87@gmail.com

पता : ग्राम—महुली, पोस्ट—पूरेधनी, जिला—प्रतापगढ़.
पिन कोड—230124

नियुक्ति तिथि : 10 अक्टूबर.2020 (सहायक आचार्य), हिन्दी विभाग, सिद्धार्थ विश्वविद्यालय, कपिलवस्तु, सिद्धार्थनगर

विश्वविद्यालय द्वारा प्रदत्त कार्य :

1. सदस्य पाठ्यक्रम समिति
2. छात्रावास अधीक्षक,—22.12.2020 से 21.12.2022 तक
3. सहायक नियन्ता,—26.11.2020 से 12.06.2024 तक
4. सदस्य यू०एफ०एम० समिति—23.11.2020 से 2023
5. परीक्षाफल संशोधन समिति—26.11.2020 से अब तक
6. संयुक्त सचिव—क्रीड़ा परिषद —11.12.2020 से एक वर्ष के लिए
7. सहायक केन्द्राध्यक्ष परीक्षा
8. सह समन्वयक मूल्यांकन
9. सदस्य महिला अध्ययनकेन्द्र
10. सह संयोजक, क्रीड़ा समिति परिसर—13.01.2021—07.10.2023 तक
11. व्यक्तिगत छात्र अभिलेख सत्यापन समिति. 21.01.2021
12. प्रवेश समिति सदस्य वि०वि० स्तर —सत्र 2022—23
13. व्यावसायिक पाठ्यक्रम समिति सदस्य—25.03.2023.....
14. सदस्य सचिव—विभागीय शोध सलाहकार समिति(DRC)
—26.06.2023

15. एन्टी रैगिंग समिति –04.07.2022 से अब तक
16. संयोजक क्रीड़ा समिति–सत्र 2023–2024
17. मिशन शक्ति फेज 3 समिति– 03.09.2021 से अब तक
18. सह–संयोजक क्रीड़ा समिति–सत्र 2024–2025

विषय विशेषज्ञ– कथा साहित्य, काव्यशास्त्र

**शैक्षणिक योग्यता –एम0ए0 हिन्दी, नेट/जे0 आर0 एफ0, पी–एच0डी0
(विषय–मोहन राकेश के साहित्य में समकालीन बोध)**

प्रकाशित पुस्तकें

1. हिन्दी साहित्य का अभिनव इतिहास ,उत्कर्ष पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स,कानपुर, प्रकाशन –2019,ISBN : 978-93-84397-82-1 ।
2. मोहन राकेश के साहित्य में समकालीन बोध ,मुम्बई भाषा परिषद ,मुम्बई ,प्रकाशन : 2019, ISBN : 978-81-943767-3-6 ।

पुस्तकाध्याय

- 1- नाथ परम्परा का साहित्य पर प्रभाव, प्रकाशक–अखिल भारतीय साहित्य परिषद न्यास ISBN-978-81-947747-8-5,2021 –डॉ0 नीलम राठी
2. पुस्तक शीर्षक–याद करें कुर्बानी, शीर्षक–भारतीय राष्ट्रवाद और माखनलाल चतुर्वेदी, प्रकाशक– सेवा बुक्स 4637/20, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, ISBN-978-93-92899-53-9, सम्पादक– प्रो0 हरीशकुमार शर्मा

प्रकाशित शोध पत्र

1. हिन्दी संस्मरण साहित्य की विकास यात्रा, आवर्तन पत्रिका, प्रकाशन –2015,पृष्ठ संख्या :101–104 ।
2. वैवीकरण और भारतीय उच्चशिक्षा चुनौतियाँ तथा उपाय, अनुसंधान यात्रा, प्रकाशन –2015, पृष्ठ संख्या :226–228 ।
3. मोहन राकेश के नाटक 'लहरों के राजहंस ' का समीक्षात्मक अध्ययन, नवदृष्टि पत्रिका, प्रकाशन –2017, पृष्ठ संख्या :201–207 ।
4. मोहन राकेश की कथादृष्टि और सरोकार, परिमिता पत्रिका, प्रकाशन – अक्टूबर–दिसम्बर : 2017 ,पृष्ठ संख्या :14–16,यू0जी0सी0 सीरियल न0–49362,ISSN : 0974-6129 ।
5. राम की शक्तिपूजा : युग सत्य बनाम सार्वकालिक सत्य, शोध मार्तण्ड, प्रकाशन – जुलाई–दिसम्बर : 2017 ,पृष्ठ संख्या :48–53,यू0जी0सी0 सीरियल न0–64586

Refereed journal ,ISSN : 2349-3844,Vol-07 |

6. मोहन राके"ा के जीवनी विधा की विवेचना, **Research Highlights**, प्रका"ान – अक्टूबर–दिसम्बर : 2017 पृष्ठ संख्या :68–70,यू0जी0सी0 सीरियल न0–48441
Refereed journal , ISSN- 2350-0611, Vol-04,N0-04 |
7. अंधायुग और समकालीन यथार्थ : महाभारत के प्रसंग में, **Research Highlights**, प्रका"ान – जुलाई–सितम्बर : 2017,पृष्ठ संख्या :32–35,यू0जी0सी0 सीरियल न0–48441 **Refereed journal, ISSN- 2350-0611, Vol-04,N0-03 |**
8. हरिव"ाराय बच्चन की आत्मकथा: 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' की समीक्षा, **Research Highlights**, प्रका"ान –अप्रैल–जून : 2017, पृष्ठ संख्या : 23–26,यू0जी0सी0 सीरियल न0–48441 **Refereed journal, ISSN- 2350-0611, Vol-04,N0-02 |**
9. सूर के गीतितत्व तथा लीलाभाव का संक्षिप्त विवेचन, **Varanasi management reviw**, प्रका"ान – July-Sep 2017,पृष्ठ संख्या :45–47,यू0जी0सी0 सीरियल न0–48402 |
10. विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित 'आवारा मसीहा'नामक जीवनी परक उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन, **Varanasi management reviw**, प्रका"ान – Oct-Dec 2017,पृष्ठ संख्या :86–88,यू0जी0सी0 सीरियल न0–48402 |
11. मोहन राके"ा के उपन्यासों में स्त्री जीवन का स्वरूप, **Academic Social Research** , प्रका"ान : दिसम्बर –2017,पृष्ठ संख्या :82–84,यू0जी0सी0 सीरियल न0–47715 **,Refereed journal , ISSN- 2456-2645,Impact Factor- 3.267,Vol-03,Issue-07 |**
12. मध्यवर्ग और नगरीय जीवन की अभिव्यक्ति: अंधेरे बंद कमरे के वि"ीष सन्दर्भ में, **Journal of Humanities and culture**, प्रका"ान – अक्टूबर–दिसम्बर : 2017,पृष्ठ संख्या :39–41,यू0जी0सी0 सीरियल न0–48704 **,Refereed journal , ISSN- 2393-8285,Impact Factor- 2.897,Vol-04,N0-04 |**
13. शास्त्रवाद एवं स्वच्छंदतावाद का तात्विक अनु"ीलन, **विधान पत्रिका**, प्रका"ान–अक्टूबर–दिसम्बर : 2017,पृष्ठ संख्या :128–132,यू0जी0सी0 सीरियल न0–47145 **,Refereed journal , ISSN- 2230-9896,Impact Factor- 2.27,Vol-04,year-07|**
14. मोहन राके"ा के उपन्यासों का िाल्य विधान, **Interdisciplinary Journal of Contemporary Research**, प्रका"ान –अगस्त–सितम्बर : 2017,पृष्ठ संख्या :225–227,यू0जी0सी0 सीरियल न0–48416 **,Refereed journal, ISSN- 2393-8385,Impact Factor- 2.314,Vol-04,N0-04 |**
15. पा"चात्य विचारक प्लेटो की काव्य सम्बन्धी मान्यतायें, **ग्लोबल पत्रिका** , प्रका"ान – नवम्बर : 2017,पृष्ठ संख्या :87–90,यू0जी0सी0 सीरियल न0–64112,**Refereed journal, ISSN- 2249-2054,Impact Factor- 3.578,Vol-09,Issue-11 |**
16. नागार्जुन की कविता में व्यंग्य चित्रण, **Interdisciplinary Journal of Contemporary**,

- प्रकाशन – अक्टूबर–नवम्बर: 2017, पृष्ठ संख्या :135–139, यू0जी0सी0 सीरियल न0–48416, **Refereed journal, ISSN- 2393-8385, Impact Factor- 2.314, Vol-04, NO-05** ।
17. अंधायुग नाटक में युद्धान्तर की विभीषिका , Asian Journal of Advance Studies , प्रकाशन – अक्टूबर–दिसम्बर : 2017, पृष्ठ संख्या :90–92, यू0जी0सी0 सीरियल न0–48654, **Refereed journal, ISSN- 2395-4965, Impact Factor- 2.597, Vol-3, No-4** ।
18. मोहन राकेश के नाटक ‘आषाढ का एक दिन’ का तात्विक अनुशीलन, विधान पत्रिका , प्रकाशन – जुलाई–सितम्बर : 2017, पृष्ठ संख्या :134–137, यू0जी0सी0 सीरियल न0–47145, **Refereed journal , ISSN- 2230-9896, Impact Factor- 2.27, Vol-03, Year-07** ।
19. मुक्तिबोध की कविता “अंधेरें में” का अन्तर्द्वन्द्व, शोध दृष्टि , प्रकाशन – अक्टूबर : 2017, पृष्ठ संख्या :271–276, यू0जी0सी0 सीरियल न0–49321, **Refereed journal , ISSN- 0976-6650, Impact Factor- 2.591, Vol-4, No-1** ।
20. भारत विभाजन की त्रासदी और तमस, उन्मेष पत्रिका , प्रकाशन – नवम्बर : 2017 अप्रैल : 2018, पृष्ठ संख्या :129–130, यू0जी0सी0 सीरियल न0–48796, **Refereed journal , ISSN- 2394-2207, Impact Factor-2.011, Vol-10, Issue-1** । ।
21. निर्मल वर्मा के यात्रा संस्मरण “चीड़ों पर चाँदनी” की समीक्षा , प्रॉटिंग एरिया , प्रकाशन – फरवरी : 2018, पृष्ठ संख्या :115–116, यू0जी0सी0 सीरियल न0–43053, **Peer Reviewed International Journal , ISSN- 2394-5303, Impact Factor- 4.002, Vol-3, Issue-38** ।
22. राम की शक्तिपूजा में विरुद्धों की सामंजस्य स्थापना, मंगलम , , प्रकाशन – फरवरी : 2018, पृष्ठ संख्या :215–223, यू0जी0सी0 सीरियल न0–48246, **Refereed journal, ISSN- 0976-8149, Impact Factor-4.012, Vol-16, year-09** ।
23. भीष्म साहनी की कहानी चीफ की दावत के शामनाथ का चरित चित्रण, ग्लोबल पत्रिका , प्रकाशन – जनवरी–2018, पृष्ठ संख्या :45–47, यू0जी0सी0 सीरियल न0–64112, **Refereed journal, ISSN- 2249-2054, Impact Factor- 3.586, Vol-10, Issue-1** ।
24. रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, Academic Social Research, प्रकाशन – जनवरी–2018, पृष्ठ संख्या :42–47, यू0जी0सी0 सीरियल न0–47715, **Refereed journal, ISSN- 2456-2645, Impact Factor-3.267, Vol-4, Issue-1** ।
25. मोहन राकेश की कथाभाषा और स्त्री जीवन की अभिव्यक्ति, The Journalist, प्रकाशन – जनवरी–मार्च : 2018, पृष्ठ संख्या :11–14, यू0जी0सी0 सीरियल न0–49283, **Refereed journal, ISSN- 2231-2943, Vol-4, NO-4** ।
26. भारत में उच्चशिक्षा के निजीकरण का बदलता स्वरूप, विमल विमर्श , प्रकाशन – : 2018, पृष्ठ संख्या :123–124, यू0जी0सी0 सीरियल न0–47676, **Refereed journal,**

ISSN- 2348-5884, Vol-1,NO-1 |

27. बिहारी का काव्य सौन्दर्य, **ग्रामीण विकास संदेश**, प्रकाशन – : जनवरी–दिसम्बर : 2018,पृष्ठ संख्या :46–53,यू0जी0सी0 सीरियल न0–NO,Refereed journal -NO **ISSN- 0974-5440,**
28. संत पारोमणि कबीर साहब की समाज सुधारक दृष्टि, **मगहर महोत्सव**, प्रकाशन – : 2020,पृष्ठ संख्या :42,यू0जी0सी0 सीरियल न0–NO,Refereed journal -NO
29. तुलसी साहित्य का तत्कालीन सामाजिक–सांस्कृतिक संदर्भ, **शब्दार्थ**, प्रकाशन – अक्टूबर–दिसम्बर : 2020,पृष्ठ संख्या :61–69,यू0जी0सी0 सीरियल न0–46977,Refereed journal, **ISSN- 2272-1832, Vol-8,NO-30 |**
30. फणीवरनाथ रेणु के उपन्यास 'मैला आँचल' में लोक संस्कृति और आधुनिकताबोध की विवेचना, **विद्यावार्ता**, प्रकाशन अक्टूबर–दिसम्बर : 2021,पृष्ठ संख्या :121–123,यू0जी0सी0 सीरियल न0–74120,Refereed journal, **Impact Factor- 7.940, ISSN- 2319-9318, Vol-1,Issue-40 |**
31. भीष्म साहनी के कहानी साहित्य में निहित दलित मूल्य : एक विवेचन, **आलोचना**, प्रकाशन – अक्टूबर : 2021,पृष्ठ संख्या :12–18,यू0जी0सी0 केयर लिस्ट ग्रुप 1,, **ISSN- 2231-6329, Vol-62,NO-10 |**
32. मध्यकालीन समाज में प्रेम की उच्चता का स्वरूप : पद्मावत के सन्दर्भ में, **प्रीटिंग एरिया**, प्रकाशन फरवरी : 2022,पृष्ठ संख्या :158–160,यू0जी0सी0 सीरियल न0–43053,Peer Reviewed International Journal, **Impact Factor-8.012, ISSN- 2394-5303, Vol-1,Issue-86 |**
33. अवधी गीतों में सन्निहित सामाजिक संस्कार, **प्रीटिंग एरिया**, प्रकाशन फरवरी : 2022,पृष्ठ संख्या :164–169,यू0जी0सी0 सीरियल न0–43053,Peer Reviewed International Journal, **Impact Factor-8.012, ISSN- 2394-5303, Vol-1,Issue-96 |** को आथर– कुसुम देवी, डॉ0 जयसिंह यादव
34. विभाजन की त्रासदी और हिन्दी साहित्य, **शैक्षिक मंथन**, प्रकाशन– जनवरी 2023, अंक–06, वर्ष–15, **ISSN- 2581-4133,**
35. " ज्यों मेहदी को रंग : दोहरी उपेक्षा का शिकार होती दिव्यांग स्त्री" **JETIR – Journal of emerging Technologies and Innovative Research ISSN :2349-5162 May 2024, Vol-11, Issu-05 Page No 1727-1735, Co Other Diksha Singh and Dr Jay singh Yadav**

कार्यशाला

- 1- Innovative Trends of Statistics in Modern Research Methodology ,उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्तविश्वविद्यालय,इलाहाबाद, **राष्ट्रीय कार्यशाला**, दिनांक– 14–20 मार्च 2015, **शोध पत्र का विषय– शोध अनुसंधान में आकड़ों का महत्व**

- 2- जनपदीय अध्ययन:स्वरूप और दि"गएँ,अन्तर अनुशासनात्मक (अभिविन्यास) राष्ट्रीय कार्यशाला,भोजपुरी अध्ययन केन्द्र, का"ी हिन्दू वि"वविद्यालय,वाराणसी,दिनांक- 18 सितम्बर-2 अक्टूबर 2016
- 3- पाण्डुलिपि विज्ञान एवं मूलाधार कार्य"गला,राष्ट्रीय पाण्डुलिपि मि"न,नई दिल्ली एवं केन्द्रीय पंस्तकालय, इलाहाबाद वि"वविद्यालय, इलाहाबाद, दिनांक- 20 मई - 09जून 2016
- 4- रामचरितमानस :पाठ और पुनः पाठ,हिन्दी विभाग, का"ी हिन्दू वि"वविद्यालय,वाराणसी,अयोध्या शोध संस्थान,फैजाबाद एवं वाणी फाउण्डे"न,नई दिल्ली, राष्ट्रीय कार्यशाला,दिनांक- 16-25 जनवरी 2017, शोध पत्र का विषय- भारतीय आधुनिकता और रामचरितमानस
- 5- राष्ट्रीय शिक्षा नीति.2020:विविध परिप्रेक्ष्य, सिद्धार्थ वि"वविद्यालय, कपिलवस्तु ,सिद्धार्थनगर,रिफ़शर कोर्स, दिनांक- 21-27 मार्च 2021 ।
- 6- हिन्दी साहित्य अध्ययन की समस्याएँ, हिन्दी विभाग,डी0ए0वी0 पी0जी0 कालेज,वाराणसी, राष्ट्रीय कार्यशाला, दिनांक- 21-30 अक्टूबर 2021 ।

अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी

- 1- लोक साहित्य व संस्कृति : सामर्थ्य और चुनौतियाँ,हिन्दी विभाग,का"ी हिन्दू वि"वविद्यालय,वाराणसी एवं शब्दार्थ अकादमी, दिनांक- 30 -31 जनवरी 2014, शोध पत्र का विषय- लोकसाहित्य का महत्व।
- 2- समकालीन विमर्श और हिन्दी साहित्य,वि"वविद्यालय अनुदान आयोग ,नई दिल्ली एवं हिन्दी विभाग, दी0 द0 उ0 गोरखपुर वि"वविद्यालय, गोरखपुर, दिनांक- 26-27 मार्च 2014, शोध पत्र का विषय- दलित विमर्श और हिन्दी साहित्य।
- 3- मनवीय संस्कृति के रचनात्मक आयाम : रामायण के वि"ष संदर्भ में,हिन्दी विभाग, इलाहाबाद वि"वविद्यालय, इलाहाबाद एवं रामायण मेला आयोजन समिति,श्रंगवेरपुर ,दिनांक- 03 - 05 नवम्बर 2014, शोध पत्र का विषय- मनवीय संस्कृति के रचनात्मक आयाम।
- 4- मनवीय मूल्यों की स्थापना में गुरु रविदास का योगदान, का"ी हिन्दू वि"वविद्यालय,वाराणसी, दिनांक- 21 - 22 फरवरी 2016, शोध पत्र का विषय- 21वीं शदी और मानवमूल्य।
- 5- वि"व की सुरक्षा एवं शान्तिमेंसभी धर्मों की उपादेयता एवं समाज एवं राष्ट्र निर्माण में महिलाओं का योगदान,धर्म संस्कृति संगम का"ी एवं पाली एवं थेरवाद विभाग, सम्पूर्णानन्द संस्कृत वि"वविद्यालय, वाराणसी, दिनांक-06-07द अप्रैल 2016, शोध पत्र का विषय- समकालीन साहित्य में महिलाओं का योगदान।
- 6- हिन्दी प्रवासी कथा साहित्य के विविध आयाम,गुजरात साहित्य अकादमी,गांधीनगर एवं कला संकाय, महाराजा सयाजीराव वि0 वि0, बडौदा, दिनांक-12 फरवरी 2018, शोध पत्र का विषय- प्रवासी हिन्दी साहित्य में मानवीय संवेदना।

राष्ट्रीय संगोष्ठी

- 1- समाजिक आन्दोलन और हिन्दी साहित्य, हिन्दी विभाग, लखनऊ वि०वि०, लखनऊ, दिनांक-15 नवम्बर 2013, शोध पत्र का विषय- प्रगतिशील आन्दोलन और हिन्दी साहित्य ।
- 2- भुमंडलीकरण एवं मानवाधिकार, वि०वि०, अनुदान आयोग, नई दिल्ली एवं हीरालाल रामनिवास स्नातकोत्तर महाविद्यालय, खलीलाबाद, संतकबीरनगर, दिनांक-18-19 दिसम्बर 2013 ।
- 3- भारतीय परम्परा, आधुनिकता और स्त्री विमर्श, हिन्दी विभाग और पालि एवं बौद्ध अध्ययन विभाग, का० वि० हिन्दू वि०वि०, वाराणसी, दिनांक-08-09 मार्च 2014, शोध पत्र का विषय- नारी चिन्तन व नारी अस्मिता ।
- 4- साहित्य, कला एवं संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में मध्यकालीन समाज, हिन्दी विभाग, आर्य महिला पी०जी० कालेज चेतनगंज, वाराणसी, दिनांक-08-09 मार्च 2014 शोध पत्र का विषय- मोहन राकेश के साहित्य में मध्यवर्गीय स्त्रियों की दशा ।
- 5- भारतीय संस्कृति में सह-अस्तित्व की अवधारणा एवं उसकी वैश्विक प्रासंगिकता, दी०द०उ०गोरखपुर वि०वि०, गोरखपुर, दिनांक-23-24 अगस्त 2014 शोध पत्र का विषय- भारतीय संस्कृति में वैश्विक प्रासंगिकता ।
- 6- काव्यात्म-विमर्श, वि०वि०, अनुदान आयोग, नई दिल्ली एवं संस्कृत एवं प्राकृतभाषा-विभाग, दी०द०उ०गोरखपुर वि०वि०, गोरखपुर, दिनांक-13-14 दिसम्बर 2015 शोध पत्र का विषय- भारतीय काव्यशास्त्र में काव्यात्मा ।
- 7- अज्ञेय के उपन्यासों का पुनरालोकन, कुसुमांजलि फाउण्डेशन, नई दिल्ली एवं राजकीय बौद्ध संग्रहालय, कुशीनगर, दिनांक-07 मार्च 2016 ।
- 8- हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता, 'हंस' और राजेन्द्र यादव, साखी एवं भोजपुरी अध्ययन केन्द्र, का० वि० हिन्दू वि०वि०, वाराणसी, दिनांक-20-21 अक्टूबर 2016, शोध पत्र का विषय- भारत विभाजन की त्रासदी और तमस में हंस पत्रिका का योगदान ।
- 9- स्त्री-विमर्श एवं समकालीन हिन्दी कथा साहित्य, वि०वि०, अनुदान आयोग, नई दिल्ली एवं हीरालाल रामनिवास स्नातकोत्तर महाविद्यालय, खलीलाबाद, संतकबीरनगर, दिनांक-25-26 नवम्बर 2016, शोध पत्र का विषय- मोहन राकेश के कथा साहित्य में स्त्री मनोदशा : एक अध्ययन ।
- 10- लोक साहित्य : मूल्य और महत्व, वि०वि०, अनुदान आयोग, नई दिल्ली एवं हिन्दी विभाग, दी० द० उ० गोरखपुर वि०वि०, गोरखपुर, दिनांक- 18-19 मार्च 2017, शोध पत्र का विषय- लोक साहित्य में सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना ।
- 11- पत्रकारिता के नये आयाम, उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्तवि०वि०, इलाहाबाद, दिनांक-26-27 दिसम्बर 2017, शोध पत्र का विषय- पत्रकारिता का बदलता

स्वरूप ।

- 12- बौद्ध दर्शन का प्रासंगिकता, अन्तरराष्ट्रीय बौद्ध केन्द्र, सिद्धार्थ वि"वविद्यालय , कपिलवस्तु , सिद्धार्थनगर, दिनांक-06-07 जनवरी 2019, शोध पत्र का विषय- बुद्ध के सिद्धान्तों का वैश्विक महत्व ।
- 13- दीनदयाल उपाध्याय का अर्थ चिन्तन, पं० दीनदयाल उपाध्याय शोध पीठ , सिद्धार्थ वि"वविद्यालय , कपिलवस्तु , सिद्धार्थनगर, दिनांक-27 जनवरी 2019, शोध पत्र का विषय- पं० दीनदयाल उपाध्याय की विचारों की समकालीन समय में उपादेयता ।
- 14- सम्पादक अज्ञेय, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयागराज एवं राजकीय बौद्ध संग्रहालय, कुशीनगर, दिनांक-07 मार्च 2019, शोध पत्र का विषय- अज्ञेय तारसप्तक द्वितीय ।
- 15- पं० दीनदयाल उपाध्याय की विचार दृष्टि, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान एवं प्रो० राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) वि"वविद्यालय , प्रयागराज, दिनांक-25-26 मार्च 2019, शोध पत्र का विषय- दीनदयाल उपाध्याय का अर्थचिन्तन ।
- 16- हिन्दी निबन्ध साहित्य : सांस्कृतिक संदर्भ, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान एवं हिन्दी विभाग, सिद्धार्थ वि"वविद्यालय , कपिलवस्तु , सिद्धार्थनगर, दिनांक-21-22 दिसम्बर 2019, शोध पत्र का विषय- हिन्दी निबंध साहित्य सांस्कृतिक चिन्तन ।
- 17- आचार्य भगवती प्रसाद सिंह : व्यक्तित्व एवं कृतित्व विषय, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान एवं गोरखनाथ साहित्यिक केन्द्र तथा दिग्विजयनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गोरखपुर, दिनांक-09-10 जनवरी 2021, शोध पत्र का विषय- मनीषी की लोकयात्रा : भगवती प्रसाद सिंह ।
- 18- भारतीय इतिहास लेखन परम्परा : नवीन परिप्रेक्ष्य, माधव संस्कृति न्यास एवं सिद्धार्थ वि"वविद्यालय, कपिलवस्तु , सिद्धार्थनगर । दिनांक-21-22 मार्च 2021, शोध पत्र का विषय- हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन : ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य ।
- 19- स्वतंत्रता संग्राम और हिन्दी साहित्य, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ एवं हिन्दी विभाग, लखनऊ वि"वविद्यालय, लखनऊ । दिनांक-30-31 अक्टूबर 2021, शोध पत्र का विषय- भारतेन्दु युगीन कवियों में राष्ट्रीय चेतना ।
- 20- फणी"वरनाथ 'रेणु' और उनका साहित्य, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ एवं हिन्दी विभाग, सिद्धार्थ वि"वविद्यालय, कपिलवस्तु , सिद्धार्थनगर , दिनांक-23-24 अप्रैल, 2022, शोध पत्र का विषय- 'रेणु' के उपन्यास 'मैला आँचल' में आँचलिक जीवन दृष्टि ।
- 21- स्वाधीनता संघर्ष और हिन्दी पत्रकारिता, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ एवं हिन्दी विभाग, दिग्विजयनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गोरखपुर, दिनांक-30 जून, 2022, शोध पत्र का विषय- साहित्यिक पत्रिकाओं का स्वतंत्रता आन्दोलन में योगदान ।
- 22- केदारनाथ सिंह की कविता में जनपद और जनपदीय संस्कृति, दिनांक-06 से 08 अक्टूबर, 2023, शोध पत्र का विषय- केदारनाथ सिंह के काव्य में सामाजिक संवेदना ।
- 23- स्वामी विवेकानन्द तथा पं० दीनदयाल उपाध्याय के राष्ट्रवाद में अन्तर्सम्बंध, दिनांक- 12 अप्रैल, 2023, शोध पत्र का विषय- पं० दीनदयाल उपाध्याय का मानववाद ।
- 24- भाषा, साहित्य, कला और संस्कृति शिक्षण के नए आयाम संदर्भ : नई शिक्षा नीति 2020, आयोजक - हिन्दुस्तानी एकेडेमी और सी. एम. पी. डिग्री कालेज प्रयागराज, 27-29

- फरवरी,2024 विषय— भाषा और साहित्य पर राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का प्रभाव
- 25- हिन्दी भक्ति कविता और पंजाबी का गुरुमति साहित्य : प्रभाव और अन्तः सम्बन्ध, आयोजक— उत्तर प्रदेश पंजाबी साहित्य और डी.ए.वी.पी.जी. कालेज वाराणसी, 19–20 मार्च 2024, विषय—भक्ति आन्दोलन का सांस्कृतिक संदर्भ।
- 26- हिन्दी पत्रकारिता एवं जनजागरण, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान,लखनऊ एवं हिन्दी विभाग, बुद्ध विद्यापीठ महाविद्यालय, सिद्धार्थनगर, दिनांक— 26–27 जुलाई,2022, विषय— स्वाधीनता संघर्ष और हिन्दी पत्रकारिता
- 27-आजादी का अमृत महोत्सव और हिंदी भाषा एवं साहित्य, उत्तर प्रदेश भाषा संस्थान,लखनऊ एवं हिन्दी विभाग, सिद्धार्थ वि०विद्यालय, कपिलवस्तु ,सिद्धार्थनगर ,दिनांक—03–04 सितम्बर ,2022, व्याख्यान का विषय— स्वतंत्रता आन्दोलन में हिन्दी साहित्य का योगदान
- 28- भारतीय लोकतंत्र : विचार, कार्य एवं उपलब्धियां, गांधी विचार एवं शांति अध्ययन संस्थान इलाहाबाद विश्वविद्यालय एवं भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली, दिनांक— 16–17 फरवरी, 2023, व्याख्यान का विषय— आजादी के बाद विभाजन की त्रासदी और हिन्दी साहित्य
- 29- राष्ट्रीय एकता और हिन्दी, उपाधि स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पीलीभीत, दिनांक— 30–31 मार्च, 2024 व्याख्यान का विषय— साहित्य और राष्ट्रवाद
- 30- हिन्दी भाषा और साहित्य : आलोचना का मूल्य और डॉ० रामचन्द्र तिवारी, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय एवं हिन्दी विभाग गो० वि० वि० गोरखपुर, दिनांक : 04 अक्टूबर से 6 अक्टूबर, 2024 तीन दिवसीय , व्याख्यान का विषय— हिन्दी साहित्य में आलोचना दृष्टि : डॉ० रामचन्द्र तिवारी

ओरिएण्टेशन कोर्स

1. HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTER , D.D.U GORAKHPUR UNIVERSITY,UGC
SPONSORED ONLINE FACULTY INDUCTION PROGRAMME 25/11/2021 TO
24/12/2021,Obtained Grade –A---|

रिफ्रेशर कोर्स –पुनश्चर्या पाठ्यक्रम

1. HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTER , D.D.U GORAKHPUR UNIVERSITY,UGC
SPONSORED ONLINE REFRESHER COURSE 20TH- 16/09/2023 TO 29/09/2023,Obtained
Grade – A+ ---|

व्याख्यान

- 1- फणीश्वरनाथ 'रेणु' और उनका साहित्य, दिनांक—23–24 अप्रैल,2022, व्याख्यान का विषय— 'रेणु' के उपन्यास 'मैला आँचल' में आँचलिक जीवन दृष्टि। व्याख्यान स्थल— हिन्दी विभाग, सिद्धार्थ वि०विद्यालय, कपिलवस्तु ,सिद्धार्थनगर

- 2- **आजादी का अमृत महोत्सव और हिंदी भाषा एवं साहित्य**, दिनांक-03-04 सितम्बर, 2022, व्याख्यान का विषय- स्वतंत्रता आन्दोलन में हिन्दी साहित्य का योगदान, व्याख्यान स्थल- सिद्धार्थ वि०वि०विद्यालय, कपिलवस्तु, सिद्धार्थनगर,
- 3- **स्वाधीनता संघर्ष और हिन्दी पत्रकारिता**, दिनांक-30 जून, 2022, व्याख्यान का विषय-साहित्यिक पत्रिकाओं का स्वतंत्रता आन्दोलन में योगदान, व्याख्यान स्थल- हिन्दी विभाग, दिग्विजयनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गोरखपुर,
- 4- **भारतीय लोकतंत्र : विचार, कार्य एवं उपलब्धियां** दिनांक-16-17 फरवरी, 2023, व्याख्यान का विषय- आजादी के बाद विभाजन की त्रासदी और हिन्दी साहित्य, व्याख्यान स्थल- गांधी विचार एवं शांति अध्ययन संस्थान इलाहाबाद विश्वविद्यालय
- 5- **केदारनाथ सिंह की कविता में जनपद और जनपदीय संस्कृति**, दिनांक-06 से 08 अक्टूबर, 2023, व्याख्यान का विषय-केदारनाथ सिंह के काव्य में सामाजिक संवेदना। व्याख्यान स्थल - प्रेमचंद साहित्य संस्थान, गोरखपुर
- 6- **शोध प्रविधि : अधुनातम आयाम**, दिनांक- 04.02.2023 से 11.02.2023 , व्याख्यान का विषय- **Testing of Hypothesis and Types of Error**, **Date- 09-02-2023** , व्याख्यान स्थल-सिद्धार्थ विश्वविद्यालय कपिलवस्तु, सिद्धार्थनगर
- 7- **हिन्दी पत्रकारिता एवं जनजागरण**, दिनांक- 27 जुलाई, 2022, व्याख्यान का विषय- स्वाधीनता संघर्ष और हिन्दी पत्रकारिता, व्याख्यान स्थल - बुद्ध विद्यापीठ महाविद्यालय, सिद्धार्थनगर,
- 8- **राष्ट्रीय एकता और हिन्दी**, दिनांक- 30-31 मार्च, 2024 व्याख्यान का विषय- साहित्य और राष्ट्रवाद, व्याख्यान स्थल उपाधि स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पीलीभीत
- 9- **हिन्दी भाषा और साहित्य : आलोचना का मूल्य और डॉ० रामचन्द्र तिवारी**, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय एवं हिन्दी विभाग गो० वि० वि० गोरखपुर, दिनांक : 04 अक्टूबर से 6 अक्टूबर, 2024 तीन दिवसीय , व्याख्यान का विषय- हिन्दी साहित्य में आलोचना दृष्टि : डॉ० रामचन्द्र तिवारी

Special Lecture Series

- 1- आदर्शवाद और शिक्षा , 11 फरवरी, 2023, सि० वि० वि० कपिलवस्तु, सिद्धार्थनगर

सम्मान / पुरस्कार

- 1- विश्व साहित्य सेवा ट्रस्ट द्वारा राष्ट्र गौरव सम्मान -2022